



LILITH DUO

CONTRAT TECHNIQUE 2010

PRODUCTION/REGIE : WildScat
14, rue d'ATH
59000 LILLE
Tél : 06 77 99 92 37
Mail : wildscatprod@yahoo.fr

PRÉAMBULE

Le spectacle " LILITH DUO " se compose en un set de 1h30mn. Un seul plateau est installé aucun changement n'a lieu durant le spectacle.

DEFINITION :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Cependant ce contrat technique est un contrat technique type. Il ne prend pas en compte les caractéristiques de chaque salle, qui seront traitées au cas par cas ultérieurement. N'hésitez pas à nous contacter.

ELEMENTS À NOUS RETOURNER RAPIDEMENT :

PAR COURRIER

Un exemplaire de cette fiche technique doit être retourné, paraphé et signé avec les deux exemplaires du contrat ainsi que les fiches techniques et divers plans du lieu.

PAR E-MAIL

Un plan d'accès au site, autorisations éventuelles de circuler...
Un plan d'accès à l'hôtel
Un plan de votre ville

CONTACTS :

Pour toute question, nous contacter à :

PRODUCTION/REGIE : WildScat
14, rue d'ATH
59000 LILLE
Tél : 06 77 99 92 37
Mail : wildscatprod@yahoo.fr

ACCES ET VÉHICULE :

Prévoir un emplacement véhicule (type break) près de l'accès scène afin de faciliter le déchargement du matériel, prévoir un emplacement libre pour le parking des véhicules toute la journée et ce jusqu'à la fin du rechargement.

SON :

Nous vous invitons, pour plus de détail, à vous reporter à la fiche technique son qui fait partie intégrante du contrat. Si vous n'êtes pas en mesure de nous fournir le système demandé n'hésitez pas à nous contacter.

Il appartient à l'organisateur de nous fournir :

- Un système de diffusion façade complet adapté au lieu.
- Un système de diffusion retour complet.

Ils devront être déjà installés et opérationnels à notre arrivée, le jour du concert.

LUMIERES :

De même, nous vous invitons, pour plus de détails, à vous reporter à la fiche technique lumière qui fait partie intégrante du contrat. Nous vous conseillons par ailleurs, pour des raisons de clarté et de compréhension des légendes, de l'imprimer en couleur. Si vous n'êtes pas en mesure de fournir le parc lumière merci de nous contacter au plus vite, une solution est souvent possible.

Il appartient à l'organisateur de nous fournir :

- Le parc lumière tel que demandé dans la fiche technique lumière
- La console

L'ensemble devra être installé conformément au plan de feu fourni et déjà opérationnel à notre arrivée, le jour du concert.

Nous fournissons :

- gélatines et gaffer

DECOR / SCENE / BACKLINE:

Le concert de LILITH DUO ne nécessite pas de décors particulier. Il est toutefois préférable que le sol et le fond de la scène soit noir.

Il appartient à l'organisateur de nous fournir :

- un piano à queue type C2 minimum accordé au la 440 et son siège
- un vidéoprojecteur (3000 Lumens Minimum)
- un écran de projection de 2x2 minimum

BALANCE :

Une fois le backline installé, 1h30mn sera nécessaire au bon déroulement de la balance. EN AUCUN CAS, NI L'HEURE DE LA BALANCE, NI L'HEURE DU CONCERT, NI L'ORDRE DE PASSAGE NE SERONT MODIFIÉS SANS L'ACCORD ÉCRIT DU PRODUCTEUR.

Nous vous invitons à vous reporter au planning type en annexe.

PERSONNEL LOCAL :

L'organisateur s'engage à ce que l'ensemble du personnel employé directement ou indirectement pour le spectacle le soit conformément à la législation du travail en vigueur. La production ne pourra être tenue pour responsable d'un éventuel manquement de ses sous-traitants vis-à-vis de la législation du travail. Lors du démontage, en aucun cas, la matériel de la salle ne pourra être démonté avant que le matériel et le backline du groupe LILITH DUO soit démonté et chargé.

LOGES :

Le groupe LILITH DUO se compose de 4 personnes. Prévoir une loge pouvant accueillir 4 personnes. En aucun cas, la loge ne sera commune à d'autres groupes ou personnes. Elle sera propre, chauffée et aménagée de façon agréable, confortable et

équipée de chaises et tables, fauteuils, miroirs, un portant avec cintres, poubelle, prises de courant, lavabo avec savon et essuie-mains. De manière générale, ces locaux devront être à proximité de l'espace scénique, en tout état de cause, isolés de l'espace public. Les clefs de la loge seront remises au représentant du groupe. Les toilettes devront être situées à proximité directe. Prévoir du papier hygiénique en quantité suffisante.

La production s'engage à rendre les lieux mis à la disposition du groupe dans l'état dans lequel il les a trouvés.

CATERING/RESTAURATION/HÔTEL :

Le catering la restauration et l'hôtel sont à votre charge (sauf disposition contraire dans le contrat).

CATERING :

fruits frais, fromages, sucreries, café, thé, sucre, eau minérale, 4 petites bouteilles d'eau pour la scène.

RESTAURATION :

Prévoir 4 repas chauds (végétarien apprécié) comprenant également eau minérale, vins, bières, café

HÔTEL :

Suivant le contrat : 4 SINGLES dans un hôtel situé à proximité de la salle, prévoir dans un hôtel minimum 3*** NN avec toilettes et salle de bains dans les chambres avec les petits-déjeuners. L'accès à l'hôtel doit être possible à n'importe quelle heure du jour et de la nuit.

SPECTACLE :

L'ouverture des portes, l'extinction et l'allumage des lumières de la salle se feront en accord avec le représentant du groupe.

Lors de la tenue d'une buvette, son ouverture durant le concert ne devra pas perturber le bon déroulement de ce dernier.

SECURITE :

La salle devra être en conformité avec les normes de sécurité en vigueur (incendie, jauge, accroches, scène...). Le service de sécurité devra être discret et expérimenté, et réservera le meilleur accueil au public. L'accès coulisses, les loges, les régies et le matériel du groupe devront être surveillés. Tout enregistrement radio, reportages filmés ou photographiques sont interdits, avant, pendant et après le spectacle sauf accord préalable de la production.

PRESSE :

Dans le cas de photographes presse, les photos sont autorisées. Par ailleurs un exemplaire des photos devra nous être retourné soit par mail (wildscatprod@yahoo.fr) soit par courrier (WildScat 14, rue d'ATH 59000 LILLE). Enfin, nous sommes très sensibles à la promotion réalisée autour des concerts. A ce titre, nous sommes ouverts à toute proposition d'interview ou de communication en amont du spectacle. Il appartient à l'organisateur de nous tenir informé avant et après le concert des démarches entreprises dans le cadre de la promotion du spectacle. Il nous remettra un rapport de communication avec les différents articles et autres éléments résultant de cette promotion.

INVITATIONS :

Suivant le Contrat : 8 invitations seront remises au représentant du groupe dès son arrivée sur le lieu, ou une guest-list vous sera remise, soit par le représentant du groupe et/ou la production. Ces places devront être prises en compte dans le calcul de la jauge.

Mention "Lu et approuvé" Signature et cachet

Le Producteur

L'Organisateur

FICHE TECHNIQUE SON

En cas de difficultés particulières, contacter WildScat :
06 77 99 92 37 – wildscatprod@yahoo.fr

CARACTERISTIQUES DU LIEU DU SPECTACLE :

SCENE :

La scène doit être totalement stable et plane. Elle doit pouvoir supporter un poids de 500 kg minimum au m2.

SONORISATION : (Voir annexe à la fiche technique)

DIFFUSION FACADE :

Système professionnel égalisé type : Adamson, C. HEIL, Meyer sound D n' B, Nexo, HK ou équivalent
Pas de système fait maison. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène.

CONSOLE :

1 Soundcraft fx 16II ou équivalent

RACK FX :

1 EQ 2x31 bandes

1 micro d'ordre

La régie sera installée au milieu de la salle, à une distance maximum de 20 m, en aucun cas sous balcon.

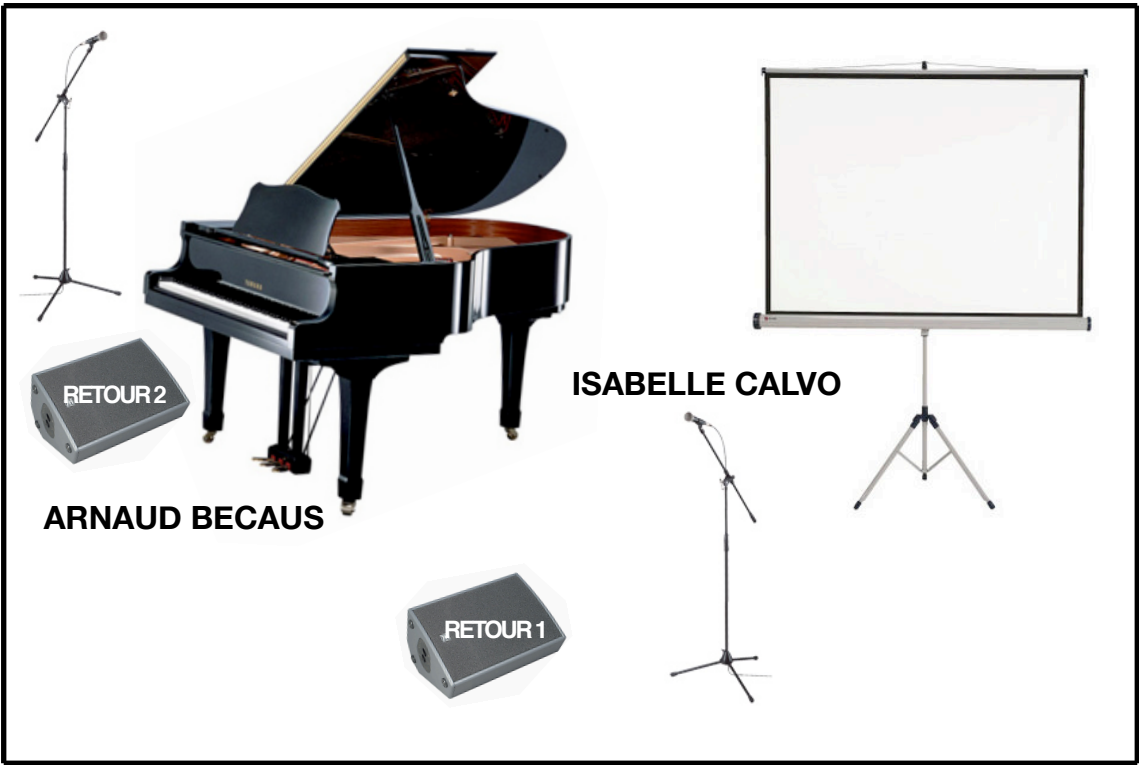
RETOURS :

2 wedges de type HK DART sur trois circuits séparés

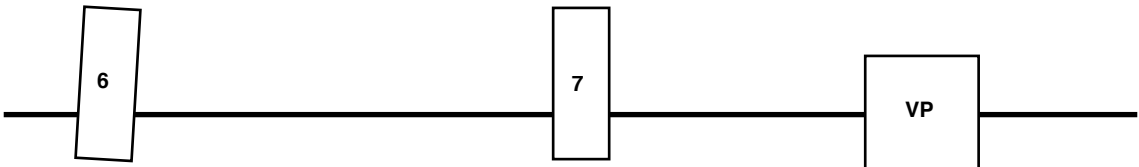
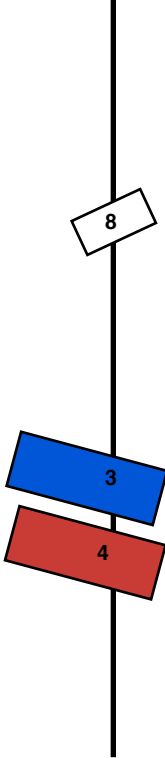
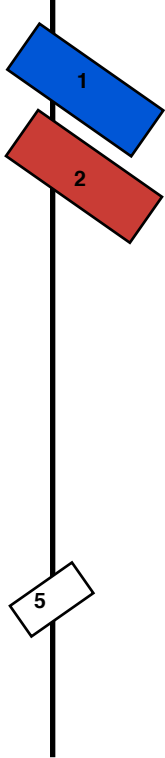
PATCH SON

CH	INSTRUMENT	MICRO/DI	PIED DE MICRO
1	VOIX LEAD	SHURE SM 58	GRAND
2	VOIX LEAD	SHURE SM 58	GRAND
3	PIANO GRAVE	M-AUDIO SPUTNIK/NEUMANN KM 184	GRAND
4	PIANO MEDIUM	M-AUDIO SPUTNIK/NEUMANN KM 184	GRAND
5	PIANO AIGUE	M-AUDIO SPUTNIK/NEUMANN KM 184	GRAND

↑
4M
↓



← 5M →



PAR 64

DECOUPE

PATCH LUMIERE

CH	TYPE	PURPOSE	COULEUR
1	DECOUPE	CLAVIER	BLEU
2	DECOUPE	CLAVIER	ROUGE
3	DECOUPE	PIANO	BLEU
4	DECOUPE	PIANO	ROUGE
5	PAR 64	PIANISTE DOUCHE	BLANC
6	DECOUPE	PIANISTE	BLANC
7	DECOUPE/PAR 64	CHANTEUSE	BLANC
8	PAR 64	CHANTEUSE CONTRE	BLANC